

2024

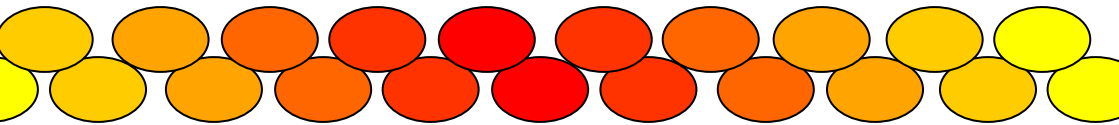
**Neuer Kurs in 2 Teilen von je
zehn einzelnen Kursdaten für**

«Integrative Farbenlehre»

**Nach dem gleichnamigen Buch
von Rosmarie Schneeberger**

**Ort: Atelierhaus Bosmatt
vis à vis Roggernschulhaus, 6010 Kriens**

Kursleiterin
Rosmarie Schneeberger
Wichlernweg 7, 6010



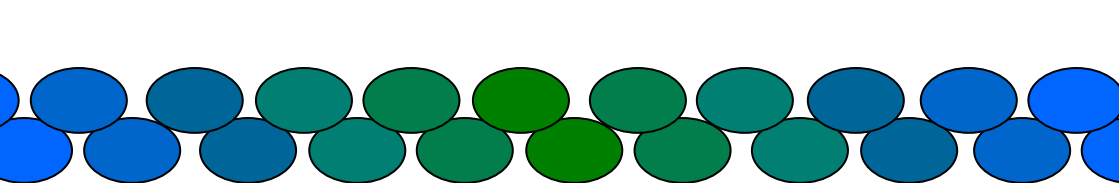
Kurs für «integrative Farbenlehre»

Du lernst in zwei Stufen à 10 Hauptthemen die Wirkung von Farbinformationen und die Struktur der quantischen Schöpfungsebene zu verstehen und zu gebrauchen.

Ein möglicher 3. Teil mit Wunschthemen kann zusätzlich organisiert werden im Anschluss.

1. Kursteil: besteht 10 Lektionen à 2 - 3 Stunden und behandelt folgende Themen

- a) **Ziel – Sinn und Zweck des integrativen Farbverständnisses**
 - Verknüpfung der hermetischen Gesetze mit den Farben
 - Hermetische Gesetze im Überblick
 - Menschenverständnis und spätere Menschenhilfe zum Leben
- b) **wissenschaftlich notwendige Grundlagen**
 - Quantenverständnis und Physik
 - Weiss - Schwarz
- c) **Deine Geburt aus dem quantischen Licht gezeugt und geboren**
 - Gelb - Blau
- d) **Dualität oder die der Mystik innewohnende Weisheit**
 - Karmesin – Orange
- e) **Was sagt uns die Natur über Farben**
 - Rot – Grün
- f) **Der 6-er Farbkreis und der 12-Farbkreis**
 - Violett Orange
- g) **Irdische und kosmische Farben**
- h) **Farbwirklichkeit – Farbwirkung - Farbinformation**
 - kosmische Farben : Smaragdgrün, Karmesin, Weiss -
- i) **Farbqualitäten**
 - Brauntöne oder bunte Grautöne
 - Farbanalysen zu Braun und Hilfestellungen
 - Übung macht den Meister – das Auge/ Augenschulung – Vernetzung
- j) **Frage – Repetitions-und Übungsstunde**
 - Praktisches Schaffen, Erfassen und Anwenden



2. Kursteil besteht aus 10 Lektionen à 2 -3 Stunden

a) **Qualitäten der Farbe und ihre Wirkungsweise**

- Kurze Repetition Brauntöne
- Reine Farben
- Weiss (Rep.)
- Pastelltöne
- Das spezielle Weiss

b) **Qualitäten der Farbe und ihre Wirkungsweise**

- Grau
- Trübe Farben
- Schwarz (Rep)
- Dunkelklare Farben

c) **Kontraste 1 und 2**

- Hell – Dunkelkontrast
- Farbe an sich Kontrast (Schwer-Leichtwirkung)

d) **Kontraste 3 und 4**

- Warm-Kalt Kontrast (Nah-Fernwirkung, Aktiv-Passivwirkung)
- Komplementärkontrast

e) **Kontraste 5 und 6**

- Simultankontrast
- Qualitätskontrast

f) **Strukturkontrast (Strukturwirkungen)**

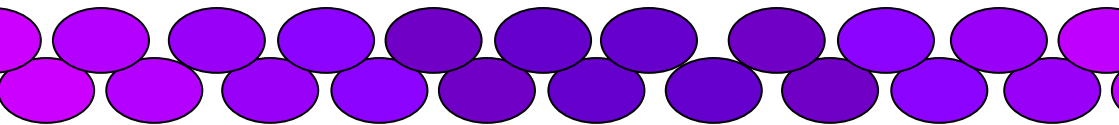
g) **Kontraste als Lebenszeichen und -muster**

h) **Toruswissen zusammengefasst**

- Die Regionen im Torus und ihre Bedeutung
- Prozesse
- Bearbeitung

i) **2 Hermetische Gesetze und Farben und Autor**

- | | |
|---------------------------------|------------------|
| • Herkunft und Urautor | • Entsprechungen |
| • Einheit in der Vielfalt | • Kausalität |
| • Zweiheit-Dualität | • Ganzheit |
| j) 5 Hermetische Gesetze | • Rythmus |
| • Polarität | |



*Daten und Preis nach Absprache

Diplom